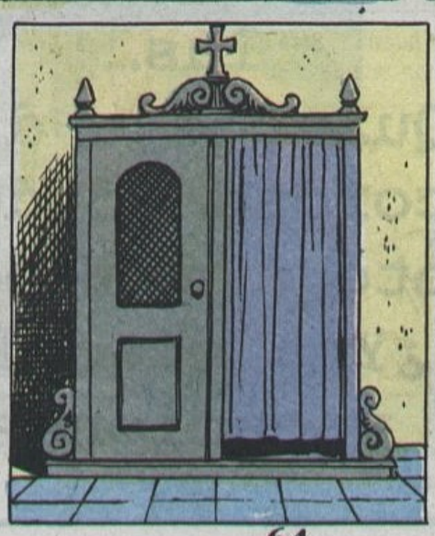
PEPE SÁNCHEZ

Por ROBIN WOOD

Dibujos de CARLOS VOGT

ESPÍAS A LA GALLEGA

El padre Martín era generoso debido a su buen corazón, malhumorado debido a su hígado, bien intencionado por el hecho de ser sacerdote y con un carácter de la gran siete por el hecho de ser gallego (y de los de Galicia, ¿eh?)



¿Y? ¿Has venido a confesarte o a hacer visita social?
Vea, padre... La verdad es que vine a cobrar la apuesta que usted aún me debe, ¿recuerda? cuando el Real de Madrid y...

¡Por mil bombas! ¿Te has atrevido a volver?

¡Shttt, padre! ¿Se olvida que estamos en una iglesia?

¿A mí me lo dices? ¡Tienes un tupé que ni hablar! ¡La última vez que viniste aquí...!

Eso no fue culpa mía, ¿eh? La piba esa estaba como una cabra. Además tenía bigote...

¡Bigote o no bigote era una feligresa!

¡Que fuera marciana, padre! No me voy a meter con cualquier bagayo solamente para que usted no me grite!

Y ahora que lo pienso, ¿qué haces aquí?

Ejem... Tengo un trabajito que hacer...

Pepe... Si me traes lío al pueblo...

Calma, padre. No se sulfure que le hace mal a la presión...

El chasquido del cerrojo retumbó secamente en la habitación...

Es Sánchez, Pavlov. Es evidente que está aquí por lo de Alexandrovitch...

¡Sí! ¡Sí! ¿Puedo matarlo entonces?

No. Aún no. Sería prematuro.

¡Buahhh! ¿Ves? ¡Nunca me dejas matar a nadie! ¡Este es un oficio de porquería!

Y en otro extremo de la ciudad...

Sí. Es él, Selena. El número uno del C. E. S. Centro de Espías Sofisticados.

CAFE

¿Seguro, Coyote? Tiene cara de idiota...

Hmmm... Y bueno... Será un número uno con cara de idiota...

LA MEJOR MANZANILL

¿Lo matamos?

Selena, tú no tienes fineza... Un poco más de clase, caramba... ¡Matar! ¡Matar! Es burdo... Sin gracia... ¡Esperemos!

Y entonces ese ruso escapado de no sé dónde anda escondido en alguna parte, aquí en Galicia, ¿eh?
Así es, padre. Y yo tengo que encontrarlo y llevármelo, ¿que le parece? Ta-te-tí.
Fuera.
Pero, padre...
Fuera.
...si usted me ayudara...
Fuera.
Está bien. Me las arreglaré sólo... pero usted hace esto por venganza, porque nunca me pudo ganar al ta-te-tí.
Fuera.
(Pucha... Ahora sí que estoy en un aprieto... si el padre Martín no me ayuda...)
SLAM
¡Eh, Pepe! ¿Cómo dijiste que se llamaba? ¿Alexandrovitch?
¿Entonces el sacerdote nos va a ayudar?
Creo que sí pero de todas maneras nosotros nos moveremos por nuestro lado.
¿Y eso qué significa?
La sobrina de Alexandrovitch está aquí. Oficialmente ha venido como turista pero por supuesto eso no se lo cree nadie...
Todo lo que tenemos que hacer es ubicarla y entonces... ejem... usar mis atractivos masculinos...
¿Tus qué...?
Mis atractivos masculinos, ¿no oís?
Oír oigo, pero no puedo creerlo.
En un pequeño pueblo en Galicia se está gestando la tormenta a todo trapo...
La sobrina está en el café de la plaza, Pepe. Tiene un vestido verde.
Fenómeno. Allí voy.

Pero...
CAFE DE LA PLAZA
(¡Maldición! ¿Y ahora...? No puedo e-charme atrás... Todo sea por el deber...)
GLUB
Ejem... ¿Sola, preciosa?
Pues sí... Ande... Siéntate, majo...
Me gustan los majos rubios como tú y...
Ché... Vos sonás medio local me parece, ¿no sos rusa?
¿Rusa? No, que soy del Ferrol....
¿Has visto? Sánchez ha estado hablando con ese mastodonte. Quiere decir que ella sabe algo...
¿Y cómo podemos averiguar de qué se trata?
Utilizando el atractivo masculino... El tuyo, claro...
¿Eh? ¡Qué oficio de porquería!
Hmmm... Creo que esa mujer tiene la clave de la situación, Selena. Tendré que hacer de tripas corazón y sacrificarme.
Perfecto. Y yo me ocuparé de uno de nuestros adversarios...
¿Sánchez?
No. Su ayudante... Es el famoso John Philips, ¿no? Creo que será más vulnerable.
Una puerta se abre rechinando sordamente y una silueta siniestra la atraviesa...
14
John... Decíme... ¿De qué color es mi campera?
Este... roja, ¿no?

¡Idiota! ¿Por qué nunca me diiiste que sos daltónico?

Me... me da vergüenza...

¡Agradecé que eso es todo lo que te dé por el momento!

(Uf... Me aburro... ¿Para qué me habrá hecho venir tío aquí? Con lo divertido que estaba Londres... Y ese paquete que traje, ¿qué será?

Hola, pimpollo, ¿qué tal si salimos a compartir juntos el sol de España?

Eh... y sí... Más vale algo que nada...

(Hmmm... Si Pepe ha vuelto por acá estoy seguro que pronto comenzarán a ocurrir cosas raras...)

¡He dicho que yo invitaba a la señorita!

¡Y yo le repito que yo lo haré!

No seas tímido. Acércate más. ¿Te gusta mi perfume?

Era lo que quería decirle... Soy alérgico...

ATCHIS

(Este idiota... Por lo menos podría haber dejado esto en el hotel...)

¿Has visto? Otra vez Pepe ha vuelto. Enseguida se nota la diferencia.

Bah. Es divertido, ¿no?

TIBEREZ
QUERIA

Y esa noche...

¡Largá, che! ¡Calmáte un poco...!

HOTEL REAL
BAR
RESTAURANT

¡Las vacaciones son para el romance! ¡Bésame, Pepe!

¿Para qué si estás haciendo todo el laburo vos?

Ejem...

Este... hola, padre... ¿qué cuenta? ¿Alguna novedad?

Enseguida vengo, piba... y no ataques al mozo, ¿eh?

¡Eres horrible! ¡Me dejas!

Y bien, padre, ¿sabe por dónde anda Alexandrovitch?

Sí, pero antes que nada debo advertirte que...

PAING - PAING PAING

...que hay otros que también lo buscan y que están dispuestos a todo para echarle mano.

¿No me diga? Jamás me lo hubiera imaginado.

Alexandrovitch se encontrará contigo mañana a la noche en mi iglesia. ¿De acuerdo?

De acuerdo....

¿Así que tu tío te hizo traer un paquete?

Sí. Por donde va, siempre lo lleva. No sé de qué se trata y debo reconocer que estoy bastante harta ya...

¿Has oído eso, Pavlov? En ese paquete deben estar las fórmulas secretas de Alexandrovitch. ¡Debemos conseguirlo!

Este... Esta noche no puede ser... Tengo que salir con Milagros... la del bar, ¿recuerdas? Es muy buena, ¿sabes?

¡Maldito seas! ¡Tú eres un espía! ¿Lo olvidas?

¿Cómo lo voy a olvidar? ¡Hace veinte años que trabajo en eso y jamás me han dado un aumento de sueldo o un ascenso! ¡Y ya estoy harto! ¡Este es un oficio de por...!

TRACK

Eso es, mis queridos amigos. Las manos en alto. ¿Saben quiénes somos?

21

Selena y El Coyote. Agentes de Cosmos, la Organización Mundial del Crimen.

En efecto. Y creo que todos estamos tras el mismo botín. Alexandrovitch, ¿verdad? Y por supuesto queremos eliminar competencia...

...y comenzaremos por ustedes. Y luego seguiremos con los del C. E. S.

Qué oficio de porquería...

¡Eh, Pavlovito! Te he estado esperando y me cansé de... pero... ¿qué ha pasado aquí?

¡Milagros! Ven. Suéltame...

Y ahora tú y yo huiremos juntos y seremos felices. Me compraré una boina y me dejaré crecer las cejas.

Eso. Y yo te llamaré Manolo.

Toma. Te dejo esto... Te hará compañía.

SLAM

Qué oficio de porquería.

Vení, piba. Tu tío nos espera...

Cuidado con el paquete. Me dijo que es muy frágil...

Vos, John... Andá y escondéte en la iglesia. Si algo pasa hago sonar la campana y comenzás a los tiros, ¿de acuerdo?

¡Siempre listo!

No me gusta nada todo esto. Tengo miedo...

No seas miedosa. Acá hay un varón para defenderte.

¿Dónde?

(Hmm... Creo que éste será un lugar ideal para esconderme...)

Ah, Al fin llegas, Pepe... Tardaste mucho...

¿Y qué cree, padre? La caja esta es pesada... ¿Dónde está el ruso?

Pero... ¡Tío!

Hola, queridita. ¡Cómo has crecido!

A ver si me explican de una buena vez lo que... pero...

Llegamos a tiempo, ¿eh? Toma esa caja, Selena. Supongo que allí estarán todos los secretos del profesor. Eso nos reportará una verdadera fortuna...

(Va a ser mejor que lo llame al negro. Aquí se arma.)
DONG
DONG
¡Ahhh!
¡Ahora sí que vamos a poner los puntos sobre las...!
¡Quietos o disparo!
¡Recordad dónde estáis, voto a mil bombas!
¿Y a esto llaman vacaciones?
Calma, por favor. No hay ninguna razón para que nadie se excite.
¿Cómo que no...? ¿Y las fórmulas que...?
No hay fórmulas. Las destruí todas. Me cansé de esa vida. Ahora me ocupo del jardín y la iglesia y de nada más...
Pero... ¿y la caja?
Ah... Debilidad de viejo... Mi única manía de la cual no puedo prescindir... Mi trencito de juguete...
Oia... que lindo...
Mirá la barrera... Se levanta...
Y las luces...
¿Puedo yo un poco?
¡Chu, chu, chu, chu!
CARLOS ENRIQUE VOGT
Qué oficio de porquería, ¿eh?
Ahá.
Fin